

Solicitud de Propuestas /Calificaciones Programa de Arte Cultural y Público

Servicios Generales

Ciudad de Durham

Arte Público para Viviendas Asequibles en el Centro

Apartamentos Willard Street

481 Willard Street, Durham, NC 27701

DHIC, Inc. y Self-Help (el "Propietario"), en colaboración con la Ciudad de Durham y el Centro de Durham, Inc., buscan artistas o equipos de artistas (denominados "Candidatos") con experiencia en la creación de arte público que fomente un sentido único, para diseñar, fabricar e instalar arte público permanente en la fachada de los apartamentos Willard Street, una nueva comunidad de viviendas asequibles.



Representación de Apartamentos Willard Street desde la esquina de Willard Street y Jackson Street

Si usted está interesado en ser parte de este proyecto y contribuir al embellecimiento de una comunidad de viviendas asequibles en el centro, por favor envíe la información solicitada a WillardStreetApts@gmail.com con "arte público" en la línea de asunto. Animamos a los artistas que ya están inscritos en el Registro de artistas precalificados de la ciudad de Durham a que sometan su aplicación para el Arte Público de Willard Street RFQ a WillardStreetApts@gmail.com. Si tiene alguna pregunta con respecto a esta Solicitud de Propuestas / Calificaciones (RFQ) , diríjase a Michael Rodgers a WillardStreetApts@gmail.com.



ACERCA DE LOS APARTAMENTOS WILLARD STREET

Los Apartamentos Willard Street, son un nuevo complejo de viviendas asequibles bajo construcción. Se localizaran en el centro de la ciudad, inmediatamente adyacentes a la estación del Centro de Transportación de Durham .El desarrollo de Willard Street incluye un total de 82 apartamentos asequibles, con una combinación de una y dos habitaciones; 5,000 pies cuadrados de espacio comercial reservado para una clínica de salud; dos niveles de estacionamiento estructurado; y una plaza ajardinada al aire libre.

En 2016, la ciudad de Durham lanzó un RFQ para desarrollar una propiedad de la ciudad de uso mixto que ofreciera apartamentos asequibles de alquiler, espacio comercial, e instalaciones de estacionamiento. DHIC y Self-Help formaron un proyecto conjunto y presentaron un plan para desarrollar los Apartamentos Willard Street. En 2017, el Ayuntamiento de Durham seleccionó DHIC y Self-Help para llevar a cabo el plan propuesto. En 2018, la Agencia de Financiamiento de Viviendas de Carolina del Norte otorgó al proyecto fondos para el Crédito Fiscal de Viviendas de Bajos Ingresos, permitiendo así comenzar el proceso de desarrollo. En julio 2019, se inició la construcción y se estima que esté finalizado en Diciembre 2020.

SOBRE EL PROYECTO

I. DEFINICIÓN DE ARTE PÚBLICO

La Norma "Resolución que establece Arte Público" de la ciudad define Arte permanente como:

Arte visual original que incluye, entre otros, esculturas, murales, representaciones fotográficas, mosaicos, iluminación e instalaciones de arte electrónico instaladas de forma permanente en espacios visibles desde las calles públicas y los pasillos peatonales, sin costo de admisión, a través de un proceso público que brinda oportunidades para la participación de la comunidad.

Mantenimiento y durabilidad: la obra de arte seleccionada debe ser capaz de mantenerse, con el tiempo, las condiciones climáticas naturales y requerir un mantenimiento mínimo. La obra de arte seleccionada debe ser resistente al vandalismo y al grafiti. El artista seleccionado también deberá proporcionar un plan del mantenimiento anticipado.

Seguridad y protección: La obra de arte seleccionada será evaluada con respecto a la seguridad general del trabajo terminado. Los objetos tridimensionales deberán ser examinados según los códigos y pautas de seguridad estándar.

II. DESCRIPCIÓN DEL LUGAR

Los Apartamentos Willard Street serán una estructura de cuatro pisos, construida sobre un estacionamiento de dos pisos. El proyecto también incluirá aproximadamente 5,000 pies cuadrados de espacio comercial a nivel de calle, frente a Jackson Street.

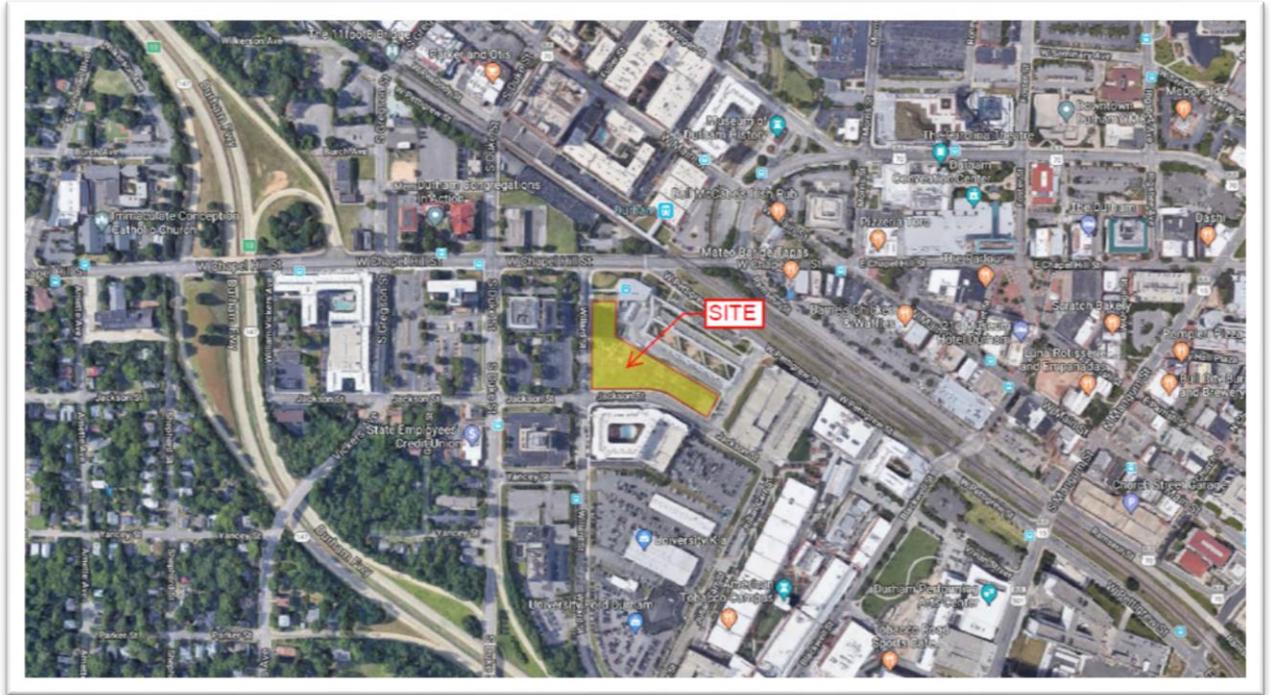


Imagen 1: Mapa del centro de Durham que muestra la propiedad de los Apartamentos Willard Street



Imagen 2: Plano del sitio de los Apartamentos Willard Street (amarillo) en contexto; tenga en cuenta que los edificios azules y rojos son fases futuras

La ubicación propuesta para el arte público es el muro de la estructura de estacionamiento de dos pisos que da a la Estación de Transporte de Durham. El arte público se instalará en varios paneles de estuco en esta pared. Las áreas principales de instalación están indicadas por las áreas amarillas nubladas en la Imagen 3. La ubicación de la instalación será visible desde la estación de Durham y sus alrededores (Imagen 4). El plan del sitio en la Imagen 5 (página siguiente) se resalta en amarillo para enfatizar las ubicaciones de los paneles que están disponibles para la instalación de arte público.



Imagen 3: Áreas de instalación de arte público.

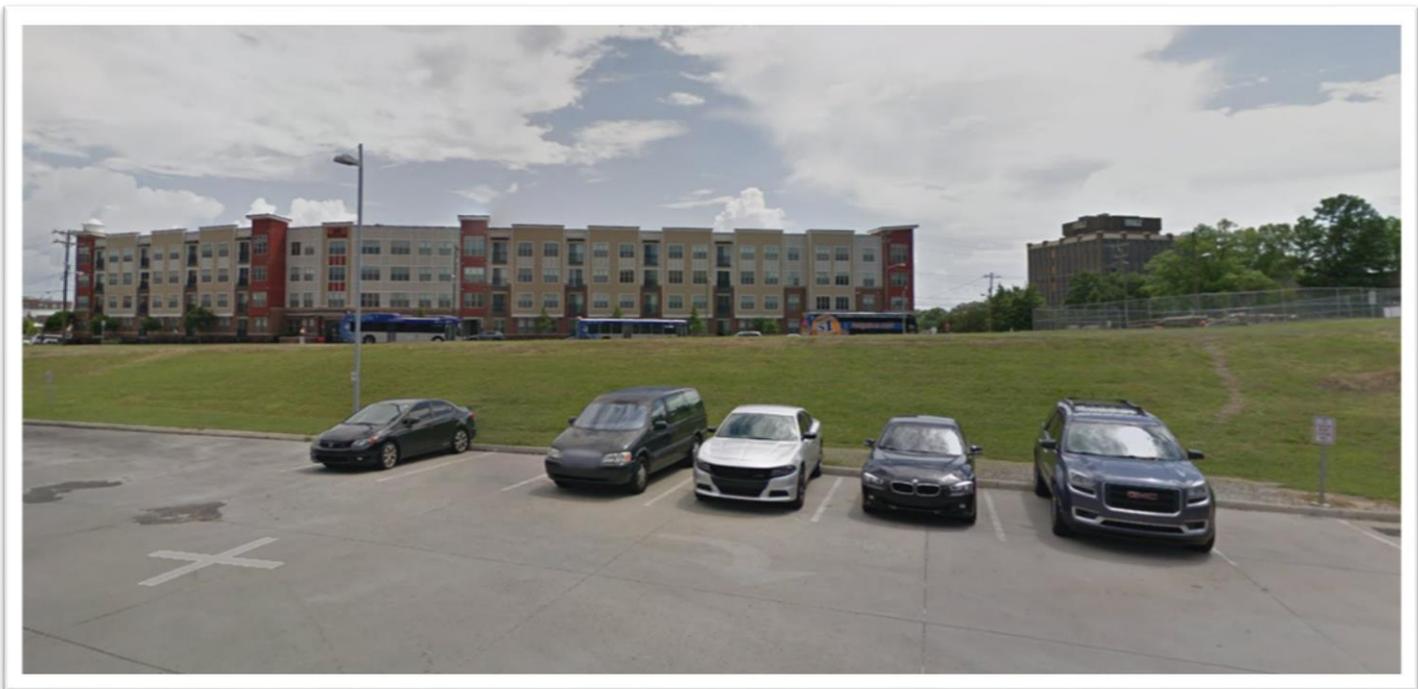


Imagen 4: Vista del terreno vacante ahora en desarrollo, como se ve desde la estación de Durham (Apartamentos Whetstone en el fondo)

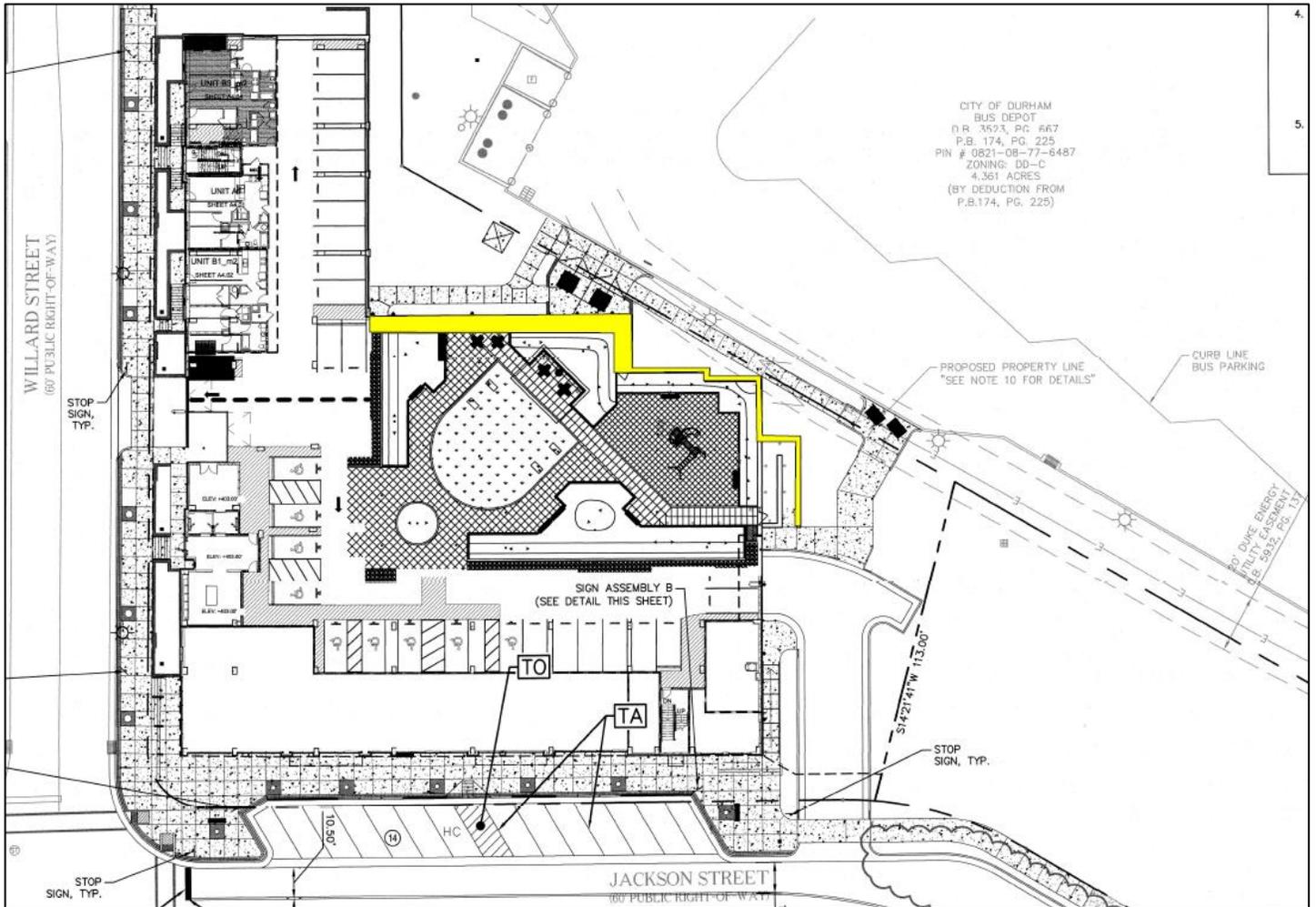


Imagen 5: Lugares para la instalación de arte público

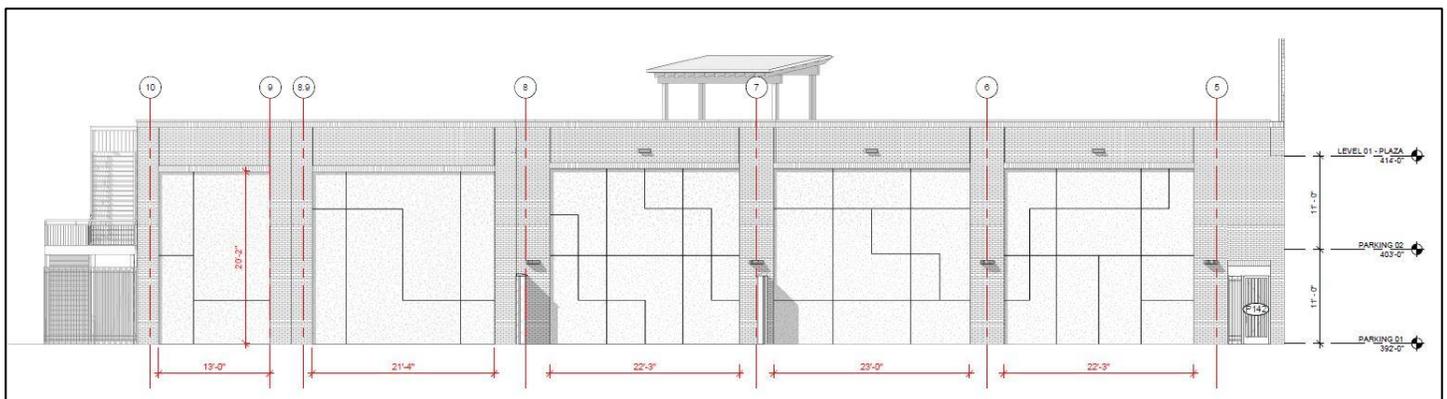


Imagen 6: Elevación del estacionamiento norte

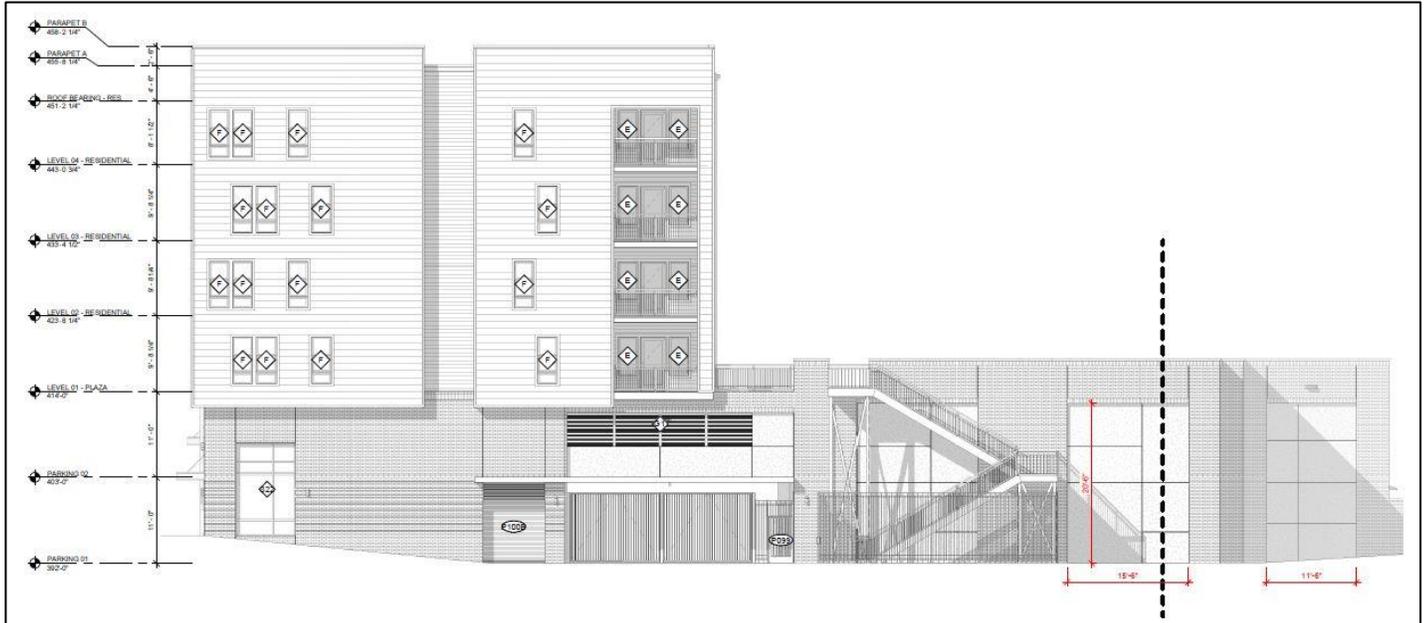


Imagen 7: Elevación del estacionamiento este

III. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Los Propietarios, con el apoyo de la Ciudad de Durham y el Centro de Durham, Inc., planificarán y facilitarán las actividades de participación de la comunidad para fomentar la opinión pública y la participación en el proyecto de arte público. Se espera que el candidato elegido (artista o equipo de artistas) participe y facilite actividades de participación comunitaria antes de finalizar su diseño.

IV. ELEGIBILIDAD

Este RFQ está abierto a todos los residentes de Carolina del Norte, pero se le dará preferencia a los residentes de Durham. Los candidatos deben ser artistas profesionales, diseñadores o fabricantes o estar asociado con artistas profesionales, diseñadores, o fabricantes, elegibles para trabajar en los Estados Unidos, y mayores de 18 años. El propietario anima a personas de diversos orígenes para que presenten sus solicitudes. Los candidatos son elegibles independientemente de su raza, color, origen étnico, religión, origen nacional, género, identificación de género, estado militar, orientación sexual, estado civil o capacidad física.

V. REQUERIMIENTOS DE LA SUMISIÓN

Las solicitudes deben recibirse antes **del 31 de enero de 2020 a las 11:59 p.m. EST** y deberían incluir lo siguiente:

- A. Declaración de interés: narrativa que describe sus calificaciones e interés en este proyecto.
- B. Muestras de trabajo: representaciones visuales de obras de arte pasadas que demuestran sus calificaciones para este proyecto. Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe presentar un máximo de diez (10) imágenes que representen no más de cinco (5) proyectos completados previamente. Cada muestra debe tener un resumen adjunto con el título, ubicación, costo, materiales / medios y una línea de tiempo asociada con esa pieza.
- C. Referencias: cada artista debe proporcionar tres (3) referencias profesionales actuales o cartas de recomendación con la información de contacto para cada referencia.

VI. PROCESO DE SELECCIÓN

- A. El Comité de revisión será compuesto de personal de DHIC y de Self Help, como propietarios, y, a discreción del propietario puede también incluir a representantes del Departamento de Servicios Generales de la ciudad de Durham, el centro de Durham, Inc., y otros.
- B. El Comité de Revisión revisará las sumisiones para verificar que estén completas; puede que se rechacen las sumisiones incompletas o que no respondan.
- C. El Comité de Revisión evaluará las solicitudes según los criterios que pueden incluir, entre otros, los siguientes:
 - i. Excelencia estética de proyectos pasados.
 - ii. Experiencia, éxito y / o interés en la participación de la comunidad en el proceso de creación de obras de arte públicas.
 - iii. Historial comprobado de uso de los materiales y métodos apropiados para este proyecto.
 - iv. Capacidad demostrada para gestionar proyectos con presupuestos similares a tiempo y dentro del presupuesto.
- D. El Comité de Revisión invitará a un máximo de tres (3) finalistas a entrevistar con el comité.
- E. Puede ser que se les pida a los finalistas visitar la ubicación del proyecto e entrevistarse en persona con el Comité de Revisión.
- F. Después de las entrevistas, el Comité de Revisión recomendará un artista o artistas al Propietario, quien tomará la decisión final sobre qué Candidato seleccionar.
- G. El propietario y el candidato seleccionado se pondrán de acuerdo y firmarán un contrato donde se detallaran las responsabilidades mutuas, el alcance total del trabajo, y el presupuesto del proyecto.

VII. ALCANCE DEL TRABAJO

Los servicios y obligaciones que se requieren del ganador durante el periodo del contrato incluyen, pero no están necesariamente limitados a:

- Participación para solicitar aportes de la comunidad en una o más sesiones, antes de presentar los conceptos de diseño.
- Colaboración con el propietario en el diseño final.
- Supervisar la fabricación e instalación de la obra de arte público.
- Presentación de un plan de mantenimiento razonable para garantizar la conservación adecuada de la pieza.
- Completar el proyecto dentro del plazo acordado.

VIII. CALENDARIO PROPUESTO

- 18 de Diciembre , 2019 - Lanzamiento del RFQ de Arte Publico Willard Street
- 31 de Enero, 2020 - 11:59 pm - Fecha límite para sumisiones
- 1 de Febrero -4 de Febrero, 2020 - Comité de Revisión se reunirá para evaluar las solicitudes
- 28 de febrero, 2020 -el propietario tomara una decisión
- 2 de marzo , 2020 -el propietario debe notificar a los artistas de la decisión
- 20 de marzo ,2020 -el propietario y artista entrarán en un contrato
- 30 de septiembre ,2020 - Empezar a instalar el proyecto (fecha aproximada a la espera de la construcción)

IX. PRESUPUESTO

El presupuesto total para este proyecto no debe exceder los \$ 30,000. Esta cantidad incluye todas las tarifas y cargos asociados con este proyecto, incluidos las tarifas del artista (s), materiales, equipos, mano de obra, permisos, documentos de ingeniería, seguros, impuestos, viajes, instalación, envíos, documentos de instrucciones de mantenimiento ,documentación fotográfica escrita y profesional del proyecto completado.